

LA DIRETTRICE

- Visto il decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca del 21 febbraio 2024, n. 470, recante "Decreto di definizione delle modalità di accreditamento dei corsi di dottorato di ricerca delle istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica (AFAM)";
- Visto il decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca del 27 marzo 2024, n. 544, recante "Decreto di determinazione dell'importo annuo della borsa per la frequenza ai corsi di dottorato di ricerca delle istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica (AFAM)";
- Visto il decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca del 24 aprile 2024, n. 629, concernente l'attribuzione, per l'anno accademico 2024/2025, di 779 borse di dottorato di durata triennale per la frequenza di percorsi di dottorato, a valere sul PNRR, Missione 4, Componente 1 – Investimento 3.4 e 4.1;
- Visto il decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca del 24 aprile 2024, n. 630, concernente l'attribuzione, per l'anno accademico 2024/2025, di 2.868 borse di dottorato di durata triennale per la frequenza di percorsi di dottorato innovativi, a valere sul PNRR, Missione 4, Componente 2 – Investimento 3.3;
- Vista la Nota MUR Prot. n. 9166 del 13 maggio 2024 "D.M. 21/02/2024 n. 470 – Dottorati di ricerca AFAM – Modifiche dei regolamenti didattici delle Istituzioni";
- Vista la Nota MUR Prot. n. 11649 del 18 giugno 2024 "Istruzioni operative per le Istituzioni AFAM ad integrazione della nota Prot. 8614 del 02/05/2024";
- Viste le Linee Guida per l'accREDITamento dei Dottorati di ricerca delle Istituzioni AFAM approvate con D.M. n. 778 del 12 giugno 2024;
- Viste le Delibere del Consiglio Accademico n. 65 del 06 luglio 2024 e del Consiglio di Amministrazione n. 88 dell'8 luglio 2024 del Conservatorio di musica di Ferrara;
- Vista la Convenzione per l'istituzione, l'attivazione e il funzionamento del Corso di Dottorato di Ricerca in Composizione e Performance musicale triennio 2024-2027 – ciclo XL tra il Conservatorio di Ferrara, il Conservatorio di Pescara, il Conservatorio di Trieste e il Conservatorio di Udine;
- Visto il Decreto di urgenza della Presidente e della Direttrice n. 2001 prot. n. 6596/D10 del 23/07/2024 di emanazione e pubblicazione del Bando di concorso pubblico, per titoli ed esame per l'ammissione al Dottorato di Ricerca In Composizione e Performance Musicale per l'a.a. 2024/2025;
- Visto il Bando di concorso per l'ammissione al Corso di dottorato di ricerca in composizione e performance musicale (XL), prot. n° 6603/D10, DD n° 2003;
- Dato atto che il termine per la presentazione delle domande è scaduto alle ore 23:59 del 24.08.2024;
- VISTO il Decreto direttoriale prot. n. 7039/D10 del 07.08.2024 con il quale è stata nominata la Commissione giudicatrice;



- Visti i verbali della Commissione giudicatrice relativi all'esame di ammissione al concorso in oggetto prot .n. 7347/D10 del 27.08.2024, prot.n. 7463/D10 del 02.09.2024 e prot. n. 8197/D10 del 16.09.2024;
- Dato atto che per il dottorato di ricerca in oggetto sono stati messi a concorso complessivamente n. 9 posti con borsa di studio a tematica vincolata;
- Visto in particolare, l'art. 13 del bando che prevede che "I candidati sono ammessi ai corsi secondo l'ordine di graduatoria fino a concorrenza del numero dei posti messi a concorso";
- Dato atto che le borse di studio sono assegnate previa valutazione comparativa del merito secondo l'ordine definito nelle graduatoria generale;
- Richiamato il D.P.R. 445/2000 e in particolare gli artt. 71 e ss. in materia di controlli sulle dichiarazioni sostitutive di certificazione e di decadenza dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere;
- Accertata la regolarità formale della procedura e degli atti relativi;

DECRETA

Art. 1

Sono approvati gli atti relativi al concorso pubblico per l'ammissione al primo anno del *Corso di dottorato di ricerca in composizione e performance musicale* XL ciclo di cui alle premesse.

Art. 2

È approvata la seguente graduatoria di merito.

GRADUATORIA GENERALE DI MERITO

N.	Cognome, Nome	Punti
1.	MEZZALIRA LEONARDO	89,9
2.	FAORO LAURA	86,2
3.	SULSENTI ELIDE	79,3
4.	CENNI JACOPO	78,9
5.	CLERA MATTIA	78,2
6.	BERGAMELLI LJUBA	77,7
7.	MONTELLA PAOLO	74,6
8.	REMIGI FRANCESCA	73,3
9.	DELL'EVA MARINELLA	72



N.	Cognome, Nome	Punti
10.	DI GASBARRO MARCO	71
11.	PANCELLA PIETRO	70,9
12.	APEDDU FRANCESCA	70,8
13.	CORAGGIO MARGHERITA	70,7
14.	ALOISI GAIA	70,6
15.	MELCHIONDA LEONARDO	70,4
16.	CARBONE TIMOTEO GUIDO	70,3
17.	BEVILACQUA MATTEO	70,2
18.	FIN VALENTINA	70

Art. 3

Con riserva di accertamento dei requisiti per l'ammissione, sono ammessi al primo anno del *Corso di dottorato di ricerca in composizione e performance musicale* XL ciclo i candidati dichiarati vincitori, con borsa, nei limiti dei posti messi a concorso come di seguito specificato:

Candidate vincitrici/candidati vincitori e borse assegnate

N.	Codice dei candidati Application code	Tematica e borsa assegnate
1.	MEZZALIRA LEONARDO	7. Musica, soundscape, silenzio (ex D.M. 630/2024)
2.	FAORO LAURA	4. Performance e invenzione musicale (ex D.M. 629/2024)
3.	SULSENTI ELIDE	5. L'impatto della tecnologia sulla musica (ex D.M. 629/2024)
4.	CENNI JACOPO	3. Relazione tra musica e altre discipline o arti (ex D.M. 629/2024)
5.	CLERA MATTIA	1. Suono, rumore e timbro (ex D.M. 629/2024)
6.	BERGAMELLI LJUBA	6. Musica e identità (ex D.M. 629/2024)
7.	MONTELLA PAOLO	8. Il ruolo del pubblico nella performance musicale (ex D.M. 630/2024)
8.	REMIGI FRANCESCA	2. I processi creativi nella composizione e nell'improvvisazione (ex D.M. 629/2024)
9.	DELL'EVA MARINELLA	9. Il maestro collaboratore e la sua pratica artistica (ex D.M. 630/2024)

In caso di rinuncia da parte dei candidati vincitori le relative borse potranno essere assegnate ai candidati idonei sulla base della graduatoria formulata dalla Commissione giudicatrice.



Art. 4

I vincitori del concorso dovranno confermare l'accettazione del posto entro 5 giorni dalla pubblicazione della graduatoria all'indirizzo PEC: frescobaldi@pec.conservatorioferrara.it

I candidati saranno ammessi ai corsi secondo l'ordine di graduatoria fino a concorrenza del numero dei posti messi a concorso. La pubblicazione della graduatoria di merito ha valore di comunicazione ufficiale agli interessati e costituisce pertanto l'unico mezzo di pubblicità legale dell'esito della selezione.

Gli ammessi al corso di dottorato dovranno perfezionare l'immatricolazione entro il **15 ottobre 2024**, seguendo le modalità indicate sul sito web del Conservatorio di musica di Ferrara.

Coloro che non rispetteranno la scadenza indicata saranno considerati rinunciatari e decadranno dalla posizione in graduatoria. I posti che risulteranno vacanti saranno messi a disposizione dei candidati idonei secondo l'ordine della graduatoria finale di merito. In questo caso, sarà cura della segreteria comunicare agli interessati, a mezzo posta elettronica, l'avvenuto subentro.

I dipendenti pubblici devono provvedere alla richiesta dell'aspettativa o del nulla osta all'Amministrazione di appartenenza all'atto della pubblicazione dell'esito della selezione. Per tali studenti l'immatricolazione verrà accolta con riserva e resterà sospesa fino alla presentazione dell'aspettativa o del nulla osta.

L'immatricolazione verrà accolta con riserva e resterà sospesa anche per gli studenti con titolo di studio conseguito all'estero fino alla presentazione dei seguenti documenti:

- per titoli conseguiti in Paesi dell'Unione Europea, Diploma supplement oppure attestato di comparabilità e verifica rilasciata dal Cimea quale centro ENIC-NARIC;
- per titoli conseguiti in Paesi al di fuori dell'Unione Europea, "dichiarazione di valore in loco" a cura della Rappresentanza diplomatico-consolare italiana competente per territorio oppure, esclusivamente per i candidati provenienti da paesi non firmatari della Convenzione di Lisbona, attestato di comparabilità e verifica rilasciata dal Cimea quale centro ENIC-NARIC.

I cittadini stranieri che non sono già legalmente soggiornanti in Italia dovranno richiedere il permesso di soggiorno entro 8 giorni lavorativi dal loro ingresso nel territorio dello Stato. Per tali studenti, l'immatricolazione verrà accolta con riserva e resterà sospesa fino alla presentazione della documentazione attestante l'avvenuta richiesta del permesso di soggiorno.

Art. 5

Con la pubblicazione del presente decreto si intendono assolti gli obblighi di notifica dei risultati del concorso nei confronti degli interessati. Dalla data di pubblicazione decorrono i termini per eventuali impugnative, ai sensi della vigente legislazione in materia.

La Direttrice

Prof.ssa Annamaria Maggese

***Firma autografa omessa ai sensi
dell'art. 3 del D.lgs. n. 39/1993***

